



RAN - 1803030101030011

RAN-1803030101030011



F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I) Examination

October - 2023

Foundation of Art and Design

Set - 1

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F. Y. B. Sc. (ATKT) (Sem. - I)

Name of the Subject :

Foundation of Art and Design - Set - 1

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

(2) All questions are compulsory.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. The fundamental element of design is?
 - a. Line
 - b. Colour
 - c. Texture
 - d. Shape
1. ડિઝાઇનનું મૂળભૂત તત્વ શું છે?
 - a. રેખા
 - b. રંગ
 - c. રચના
 - d. આકાર
2. Green colour depicts?
 - a. Rejection
 - b. Prosperity
 - c. Purity
 - d. Sacrifice
2. લીલો રંગ દર્શાવે છે?
 - a. અસ્વીકાર
 - b. સમૃદ્ધિ
 - c. શુદ્ધતા
 - d. બલિદાન
3. Colour consist of
 - a. Hue
 - b. Value
 - c. Intensity
 - d. All of the above
3. રંગ સમાવે છે
 - a. હુ
 - b. મૂલ્ય
 - c. તીવ્રતા
 - d. ઉપરોક્ત તમામ
4. Colour wheel is also known as
 - a. Colour Circle
 - b. Chromatic Wheel
 - c. Colour Pie
 - d. All of the above
4. કલર વ્હીલ તરીકે પણ ઓળખાય છે
 - a. રંગ વર્તુળ
 - b. રંગીન વ્હીલ
 - c. કલર પાઈ
 - d. ઉપરોક્ત તમામ

13. Complementary colour scheme means
- Which are adjacent to each other on colour wheel
 - Opposite to each other
 - By forming X
 - By forming Y
13. પૂરક રંગ યોજના એટલે
- જે કલર વ્હીલ પર એકબીજાને અડીને છે
 - એક બીજાની સામે
 - X ની રચના કરીને
 - Y ની રચના કરીને
14. Geometric design are by
- Circle
 - Triangle
 - Rectangle
 - All of the above
14. ભૌમિતિક ડિઝાઇન દ્વારા
- વર્તુળ
 - ત્રિકોણ
 - લંબચોરસ
 - ઉપરોક્ત તમામ
15. What is not an example of warm hues
- Green
 - Red
 - Yellow
 - Orange
15. ગરમ રંગછટાનું ઉદાહરણ શું નથી
- લીલા
 - લાલ
 - પીળો
 - નારંગી
16. An example of cool hue
- Blue
 - Red
 - Yellow
 - Orange
16. ઠંડી રંગનું ઉદાહરણ
- વાદળી
 - લાલ
 - પીળો
 - નારંગી

21. Design is made-up of
- a. Combination of various lines
 - b. Combination of various texture
 - c. Combination of various lights
 - d. Combination of art

21. ડિઝાઇન આનાથી બનેલી છે
- a. વિવિધ રેખાઓનું સંયોજન
 - b. વિવિધ ટેક્સચરનું મિશ્રણ
 - c. વિવિધ લાઇટ્સનું સંયોજન
 - d. કલાનું સંયોજન

22. Point is
- a. Two-dimensional figure
 - b. Three-dimensional figure
 - c. No dimensional figure
 - d. Dimensional Figure

22. બિંદુ છે
- a. દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ
 - b. ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
 - c. કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી
 - d. પરિમાણીય આકૃતિ

23. Vertical line suggests?
- a. Forcefulness or rigidity
 - b. Relaxation or repose
 - c. Flexibility
 - d. None of the above

23. ઊભી રેખા સૂચવે છે?
- a. બળ અથવા કઠોરતા
 - b. આરામ અથવા આરામ (વિશ્રાંતિ)
 - c. સુગમતા
 - d. ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ

24. Texture is
- The surface quality of any plan
 - The surface ornamentation of any plan
 - The surface appearance of any plane
 - None of the above
24. રચના છે
- કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
 - કોઈપણ યોજનાની સપાટીની સુશોભન
 - કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
25. Decorative design is
- The surface enrichment of structure design
 - It is the decorative article
 - Colourful and having different designs
 - None of the above
25. સુશોભન ડિઝાઇન છે
- સ્ટ્રક્ચર ડિઝાઇનની સપાટીની સંવર્ધન
 - તે સુશોભન લેખ છે
 - રંગબેરંગી અને વિવિધ ડિઝાઇન ધરાવતો
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
26. The design which contains motifs drawn from nature is called as
- Naturalistic design
 - Stylized design
 - Geometric design
 - Decorative design
26. કુદરતમાંથી દોરવામાં આવેલી રચનાઓને
- કુદરતી ડિઝાઇન
 - શૈલીયુક્ત ડિઝાઇન
 - ભૌમિતિક ડિઝાઇન
 - સુશોભન ડિઝાઇન

35. When white colour is added to any colour then

- a. Shades and formed
- b. Tints are formed
- c. The colour becomes brighter
- d. It changes its hue

35. જ્યારે કોઈપણ રંગમાં સફેદ રંગ ઉમેરવામાં આવે ત્યારે

- a. શેડ્સ અને રચના
- b. ટિન્ટ્સ રચાય છે
- c. રંગ તેજસ્વી બને છે
- d. તે તેનો રંગ બદલે છે

36. In which colour scheme X is drawn on colour wheel?

- a. Complementary colour scheme
- b. Analogous colour scheme
- c. Traid colour scheme
- d. Double complementary

36. કલર વ્હીલ પર X કઈ રંગ યોજનામાં દોરવામાં આવે છે?

- a. પૂરક રંગ યોજના
- b. સમાન રંગ યોજના
- c. ટ્રેઈડ રંગ યોજના
- d. ડબલ પૂરક

37. Intensity of colour depicts?

- a. Dullness
- b. Brightness
- c. Brightness and dullness
- d. Naturalness

37. રંગની તીવ્રતા દર્શાવે છે?

- a. નીરસતા
- b. તેજ
- c. તેજ અને નીરસતા
- d. પ્રાકૃતિકતા

38. A specific covered area is called as
- Positive space
 - Negative space
 - Surface
 - None of the above
38. ચોક્કસ આવરી લેવામાં આવેલ વિસ્તાર તરીકે ઓળખાય છે
- હકારાત્મક જગ્યા
 - નકારાત્મક જગ્યા
 - સપાટી
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
39. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
- Complementary colours
 - Supplementary colours
 - Secondary colours
 - Tertiary colours
39. કલર વ્હીલ પરની વિરુદ્ધ બાજુઓના રંગને કહેવાય છે?
- કોમ્પ્લીમેન્ટ્રી રંગો
 - સપ્લીમેન્ટ્રી રંગો
 - ગૌણ રંગો
 - તૃતીય રંગો
40. Texture can be identified by?
- Vision
 - Touch
 - Vision and touch both
 - None of the above
40. રચના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- દ્રષ્ટિ
 - સ્પર્શ
 - દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંને
 - ઉપર્યુક્તમાંથી કોઈ નહિ
41. Good taste refers to
- Selection of good furniture
 - Arrangement of good furniture
 - Selection and arrangement of good furniture
 - All of the options
41. સારા સ્વાદનો અર્થ
- સારા ફર્નિચરની પસંદગી
 - સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
 - સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
 - બધા વિકલ્પો

46. Horizontal line suggests?
- a. Repose and relaxation b. Restful mood
c. Down to earth feeling d. All
46. આડી રેખા સૂચવે છે?
- a. આરામ અને આરામ (વિશ્રાંતિ) b. શાંત મૂડ
c. ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી d. બધા
47. The sum of all the parts of decoration is known as?
- a. Harmony b. Proportion
c. Balance d. Emphasis
47. શણગારના તમામ ભાગોનો સરવાળો તરીકે ઓળખાય છે?
- a. સંવાદિતા b. પ્રમાણ
c. સંતુલન d. ભાર
48. What is not a right method of creating emphasis?
- a. Contrast b. Group arrangement
c. Decoration d. Scale
48. ભાર બનાવવાની યોગ્ય પદ્ધતિ શું નથી?
- a. કોન્ટ્રાસ્ટ b. સમૂહ વ્યવસ્થા
c. શણગાર d. સ્કેલ
49. The relationship of various parts of design to one another and to the whole is known as?
- a. Balance b. Proportion
c. Rhythm d. All
49. ડિઝાઇનના વિવિધ ભાગોનો એકબીજા સાથે અને સમગ્ર સાથેનો સંબંધ કોને કહેવાય છે?
- a. સંતુલન b. પ્રમાણ
c. લય d. બધા

50. Black colour depicts?

- | | |
|----------|---------------|
| a. Grief | b. Neutrality |
| c. Both | d. None |

50. કાળો રંગ દર્શાવે છે ?

- | | |
|---------|------------|
| a. દુઃખ | b. તટસ્થતા |
| c. અંને | d. કોઈ નહિ |
-

SPACE FOR ROUGH WORK